

# Kameramozgások I.

a./ tudatosan (dramaturgia!)

b./ szépen (gyakorlati kivitelezés)

c./ feladatok

Helyzetváltoztatás (akár állványról is) - Helyváltoztatás (szabadon)

## I. HELYZETVÁLTOZTATÁS

### 1. Panorámázás (vissz., függ., átlós)

a. letapogtatás, pásztázás, folytonosság, térélmény, lassítás

b. tempó, egyenletesség, élesség, eleje-vége behatárolás (kitartani), fényviszonyok közben, kompozíció, a véghelyzethez hozzáállni, tágban könnyebb de kevésbé érdekes

c. v. ill. f. pásztázás (ablaksor, fa), függ. letapogtatás: ember, folytonosság: *Bubu mindenhol*

### 2. Svenkelés (ráigazítás: vissz, függ, átlós)

a. összekötés, kapcsolatteremtés, leleplezés, feltárás, kompozíció-igazítás

b. ugyanazok, mint a panorámázásnál

c. *Mit nézel?, Ki volt ez?, követés oldalirányból ill. szembe, kontraszt-játék*

### 3. Variózás

a. elvarió: elhelyez, szituál, megjellegez, eltávolodás,  
rávarió: kiemel, felnagyít, hangsúlyoz, a feszültség kialakulásának folyamatát érzékelteti

b. tempó, élesség, fényerő, eleje-vége, kompozíció: svenkeléssel együtt!, svenk-kar, gépbe bújás

c. *Bubu egyedül, Bubu játszik, Bubu mérges lesz, a katolikus iskola, helybentartás, szembejövő képbentartása*